

LONGUEUR D'ONDES

18^e FESTIVAL
DE LA RADIO
ET DE L'ÉCOUTE

26 — 30 JANVIER



LONGUEUR D'ONDES, PLUS VIVANT QUE JAMAIS

En 2021, le festival n'a pas eu lieu. Alors oui, cette année, **on a envie de célébrer plus encore la radio, le podcast et l'écoute** pendant plus de 4 jours de rencontres, d'émissions en public, de fiction et de podcast sur scène, d'écoutes libres, de découvertes sonores. Si vous aimez la radio, le son, le podcast, gageons que vous serez servis par **près de 150 séances rendues possibles par la présence de près de 200 invité.e.s** que l'on remercie chaleureusement de leur présence.

Particularité 2022 : du fait de la fermeture du Quartz, scène nationale de Brest, pour deux ans de travaux, **cette édition sera nomade** et vous portera de notre quartier général des Ateliers des Capucins à Océanopolis, de la Maison du Théâtre à la Carène, salle des musiques actuelles, en passant par Passerelle, centre d'art contemporain. Dans chaque lieu, une programmation adaptée à la ligne éditoriale de nos hôtes : éclectisme, approche de la nature, théâtre, musique, expérimentations artistiques.

Longueur d'ondes, c'est un festival en début d'année, mais c'est aussi bien plus que cela. Une galaxie au sein de laquelle convergent initiatives qui ont fait leur preuve et projets en cours : **Oufipo**, les ateliers radio et les podcasts de l'association ; **la formation professionnelle** certifiée Qualiopi qui repose sur l'engagement de formateur.rice.s de talent (osons les mots) ; **la MER – Maison des Expressions Radiophoniques** en cours de développement.

Il ne vous reste donc plus qu'à emprunter les sentiers de l'écoute, ouvrir grand vos oreilles et vagabonder au gré de vos découvertes. On ne saurait vous souhaiter plus beau voyage.

ON AIR – LA RADIO EN PUBLIC

BINGE AUDIO EST DE RETOUR !

À **bientôt de te revoir** de Sophie-Marie Larrouy avec un.e invité.e mystère.

SAMEDI 29 JANVIER
16H - 17H
GRANDE SALLE (LA CARÈNE)

On peut plus rien dire de Judith Duportail et trois invité.e.s pour répondre à la question : *L'histoire est-elle un mensonge ?*

SAMEDI 29 JANVIER
18H-19H
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LA POUFRE ARRIVE À BREST

À l'aube d'une campagne présidentielle, le podcast **La Poudre** propose de dresser un bilan des luttes contre le sexisme en politique et des avancées effectuées depuis l'éclosion du mouvement #MeToo. Trois actrices de la vie politique seront au micro de **Lauren Bastide**.

VENDREDI 28 JANVIER
18H30-19H30
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

RFI NOUS EMMÈNE

Autour de la question, par **Caroline Lachowsky**
L'acoustique des océans avec **Laurent Chauvaud**
et **Delphine Mathias** autour du projet **SONARS**.

SAMEDI 29 JANVIER
10H30-11H30
ESPACE MÉTIERS
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

LE CHANTIER RADIO NOUS PORTE !

Terrain social, éclairages originaux et concrets sur les grands débats qui traversent nos sociétés.

Du Biscuit, le podcast qui traite de l'information sous tous les angles.

JEUDI 27 JANVIER
17H45-18H15
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

SAMEDI 29 JANVIER
12H-13H
ESPACE MÉTIERS
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

ON AIR – LA RADIO EN PUBLIC

NIQUE – LA RADIO VIENT RÉVEILLER LA CARÈNE

Banana Kush, le podcast qui ausculte le cannabis dans toutes ses dimensions, avec **Marion Séclin**.

SAMEDI 29 JANVIER
18H-19H
GRANDE SALLE
(LA CARÈNE)

GRÜNT EN FREESTYLE À BREST

Full sentimental, l'émission de **Morane Aubert** qui raconte les artistes à travers leurs émotions avec **Flore Benguigui** !

Producers, la production musicale par **Jean Morel**.

SAMEDI 29 JANVIER
13H-14H
HALL (LA CARÈNE)

SAMEDI 29 JANVIER
17H-18H
HALL (LA CARÈNE)

ET RADIO CAMPUS FRANCE DANS LA PLACE !

Radio U et Radio Campus France aux manettes d'une émission spéciale Longueur d'ondes.

VENDREDI 28 JANVIER
17H30-19H
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)



UNE JOURNÉE À OCÉANOPOLIS

À L'ÉCOUTE DE LA NATURE

AUDIOGRAPHIE DE LA MULTITUDE

La potentialité du sonore et de l'écoute comme tentative poétique de dialogue et d'exploration de liens interhumains et interespèces, par **Rodolphe Alexis** et **Cédric Yvinec** avec le peuple Païter Surui (Amazonie).

JEUDI 27 JANVIER
17H-18H15
AMPHITHÉÂTRE
(OCÉANOPOLIS)

APPROCHES MÉDIATIQUES DE « L'EFFONDREMENT »

Comment parler de « l'effondrement » à la radio ? Le catastrophisme d'un côté, le rassurisme de l'autre, et la vérité scientifique sur le fil du milieu. Avec **Karine Le Loët**, (auteure de *L'effondrement et moi, Les Pieds sur terre*, France Culture) **Lydia Ben Ytzhak** (journaliste scientifique, productrice pour *La Série Documentaire*, France Culture) et **Jacopo Rasmi** (auteur avec Yves Citton de *Génération Collapsonautes, Naviguer par temps d'effondrements*).

JEUDI 27 JANVIER
17H30-18H45
AUDITORIUM
(OCÉANOPOLIS)

NE PERDONS PAS LE NORD

Sélection d'archives radiophoniques sur le **Pôle Nord** par l'INA. L'occasion de faire entendre les voix emblématiques des explorateurs Paul-Emile Victor, Jean Malaurie, Madeleine Griselin, etc., qui résonnent dans le silence des gerçures et engelures du grand Nord.

JEUDI 27 JANVIER
18H30-19H30
AMPHITHÉÂTRE
(OCÉANOPOLIS)

PLONGÉE À SEC ET EN SONS

David Wahl traîne souvent à Océanopolis. **Caroline Gillet** n'y a été qu'une fois un jour de tempête.

Rencontre entre la journaliste de France Inter et l'artiste comédien et auteur associé à Océanopolis.

JEUDI 27 JANVIER
19H-19H45
AUDITORIUM
(OCÉANOPOLIS)

SOUND WALKING EN PROFONDEUR

AMBIENT AQUATIQUE PAR BAD SEEDS

Une sélection de musiques sous-marines pour une écoute au cœur du Pavillon Bretagne, entre phoques et sardines.

JEUDI 27 JANVIER
19H30-20H30
PAVILLON BRETAGNE
(OCÉANOPOLIS)

GRANDE TRAVERSÉE DES PÔLES

Entre connaissances et explorations, avec **Jean-Louis Etienne**, **Lydie Lescarmontier**, **François Garde** et **Jérôme Chapellaz**, animé par **Caroline Lachowsky** (RFI).

Retrouvez **François Garde**, le mercredi 26 janvier, puis **Jean-Louis Etienne**, le jeudi 27 janvier, à 18h à la Librairie Dialogues pour une rencontre en public.

JEUDI 27 JANVIER
20H30-22H
AUDITORIUM
(OCÉANOPOLIS)

UN TOUR DU MONDE SUR LES OCÉANS RACONTÉ PAR UN BATEAU

C'était sur le dernier Vendée Globe. 16 micros à bord de Linkedout installés par l'artiste **Molécule** ne perdent rien de la vie à bord et sur l'eau. 80 jours de mers racontés par la machine et l'homme qui vit avec : **Thomas Ruyant** solitaire face aux éléments naturels. Avec un son spatialisé par **Hervé Déjardin**, et sous la rédaction en chef d'**Éric Valmir**, un podcast **Franceinfo** unique en son genre.

JEUDI 27 JANVIER
22H15-23H15
AUDITORIUM
(OCÉANOPOLIS)



UN VENDREDI À LA MAISON DU THÉÂTRE

SONS, FICTIONS ET COMPAGNIE

COMPOSER L'ÉCOUTE

Au cœur de toutes les étapes du travail sonore : l'écoute. Dès la prise de son, avec les micros, c'est un rapport au monde qui est en jeu. Préceptes d'écriture auriculaire par deux créateurs sonores **Rodolphe Alexis** et **Sophie Berger**, avec **Jean-Manuel Warnet** (Université de Bretagne Occidentale).

VENDREDI 28 JANVIER
10H-11H15
LE STUDIO
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

FINS DU MONDE

Christophe Deleu et Marine Angé (SONYA)
Plongez dans une histoire qui a déjà commencé.
Séance d'écoute de fictions.

VENDREDI 28 JANVIER
10H-11H
GRAND ATELIER
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

AU COMMENCEMENT ÉTAIT LE PHONOGRAPHE

Confidences sur le son, la musique électroacoustique et la musique « libre » par **Thierry Balasse** (Compagnie Inouïe).

VENDREDI 28 JANVIER
11H30-12H30
LE STUDIO
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

RAPA NUI - SOPHIE BERGER (ARTE RADIO)

Immersion sonore à l'île de Pâques. Séance d'écoute.

Retrouvez **Sophie Berger** pour un apéro sonore, le mercredi 2 février à 18h30 au cinéma La Balise (Douarnenez)

VENDREDI 28 JANVIER
11H30-12H30
GRAND ATELIER
(LA MAISON DU THÉÂTRE)



60 CENTIMES LA MINUTE

Du podcast à la série télé : comment s'écrit une fiction aux multiples adaptations ? Par **Nouvelles Écoutes** et **Gaumont Télévisions**, avec **Claire Dubosc** (auteure) et **Aurore Meyer-Mahieu** (réalisatrice).

VENDREDI 28 JANVIER
13H30-14H45
LE STUDIO
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

LA NUIT PEUT TOMBER À TOUT MOMENT

La montagne. Les lacs Roberts. Jean-Jean attend un public pour lui tenir la main, accompagné de Pedro, son assistant personnel. L'histoire d'une solitude partagée dans un monde trop moderne, trop rapide. Fiction radiophonique de **Christophe Rault** (production **MA, scène nationale – Pays de Montbéliard**). Séance d'écoute.

VENDREDI 28 JANVIER
15H - 16H15
GRAND ATELIER
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

LA FICTION DANS LA TÊTE DE OU À TRAVERS LA PORTE ENTROUVERTE

Avec **Sarah Treille-Stefani** (*Frootch*, Paradiso, Spotify), **Marine Angé** et **Christophe Deleu** (*Fins du monde*, Studio SONYA) et **Silvain Gire** à la modération.

VENDREDI 28 JANVIER
15H-16H15
LE STUDIO
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

LA FICTION HISTORIQUE

par **Stéphanie Duncan** (France Inter), **Emmanuel Suarez** (auteur, France Culture) et **Antoine Gouritin** (créateur d'histoires sonores), animé par **Sophie Bocquillon** (auteure, administratrice radio de la SACD). En partenariat avec la **SACD**.

VENDREDI 28 JANVIER
16H30-17H45
LE STUDIO
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

RADIO EN SCÈNE

Les relations entre théâtre et radio avec **Blandine Masson** (conseillère des programmes pour les fictions à France Culture, auteure de *Mettre en ondes*, *La fiction radiophonique*), **Alexandre Plank** (Making Waves, France Culture), **Yannick Marzin** (directeur de MA scène nationale - Pays de Montbéliard) et **Christophe Rault** (metteur en ondes).

VENDREDI 28 JANVIER
18H-19H15
LE STUDIO
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

FICTION RADIO POUR LA SCÈNE

Restitution du stage proposé par la Maison du Théâtre et dirigé par **Delphine Prat** (Compagnie Les Belles Oreilles) et **Régis Monte**.

VENDREDI 28 JANVIER
18H30-20H
GRAND ATELIER
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

ET AUSSI

ANTICYCLONE - AUTO(F)ICTION FAMILIALE AUTOUR DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

Lydie Le Doeuff – Compagnie Alors c'est quoi ?

Suivi d'une rencontre entre **Lydie Le Doeuff** et **Safia Kessas** (journaliste, auteure du podcast *Au nom de Safia*, Binge Audio).
Voir page 22.

VENDREDI 28 JANVIER
9H30-11H30
LE STELLA
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

EN SOIRÉE

REWIND

Essai radiophonique en 4 scènes d'après le roman d'**Olivier Cadiot** *Médecine générale*, où 3 personnages aux prises avec un deuil et une quête, décident de partir dans une vieille maison pour tenter de comprendre ce qui leur arrive. Une création portée par l'école du Théâtre National de Bretagne avec **Olivier Cadiot** (écrivain, poète), **Nicolas Becker** (compositeur et ingénieur du son, Oscar du Meilleur son pour le film *Sound of metal*), **Laurent Poitrenaux** (comédien), **Karine Le Bail** (historienne et auteure radio), **Simon Garrette** (ingénieur du son) et les comédiens **Hinda Abdelaoui**, **Valentin Clabault** et **Raphaëlle Rousseau**.

VENDREDI 28 JANVIER
20H30-21H45
LE STELLA
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

EN SOIRÉE

BOOKMAKERS – LIVE AVEC 16 ALLUMETTES

VENDREDI 28 JANVIER
22H-23H15
LE STELLA
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

Par **Richard Gaitet**, avec la complicité de **Samuel Hirsch** (musiques) et **Charlie Marcellet** (sons, images et lumières).

Créé en mars 2020 sur **ARTE Radio** par **Richard Gaitet**, le podcast *Bookmakers* écoute chaque mois un.e auteur.e détailler ses secrets d'écriture. En exclusivité pour Longueur d'ondes, *Bookmakers* prend le pari de réunir la totalité de ses invité.e.s pour une conversation collégiale, susceptible d'éclairer la célèbre phrase de William Faulkner : « Écrire, c'est comme craquer une allumette au cœur de la nuit, au beau milieu d'un bois. La littérature ne sert pas à mieux voir. Seulement à mesurer l'épaisseur de l'obscurité. »

ET LE LENDEMAIN

SAMEDI 29 JANVIER
SESSION 1 - 16H-17H
SESSION 2 - 18H-19H
CABARET VAUBAN

LA GALETTE DES REINES

KF ASSOCIATION – CAMILLE KERDELLANT ET ROZENN FOURNIER

Portrait à deux voix d'une marginalité féminine assumée, issu de la retranscription des paroles de trois reportages radiophoniques (ARTE Radio et *Les Pieds sur terre*, France Culture), et qui questionne notre morale, nos certitudes et nos choix.

Vous reprendrez bien un morceau de galette avec votre tasse de thé ?

Une programmation de la **Maison du Théâtre**.



UN SAMEDI À LA CARÈNE

JUKEBOX RADIOPHONIQUE

RACONTER LA MUSIQUE

SAMEDI 29 JANVIER
11H-12H30
GRANDE SALLE (LA CARÈNE)

Une pratique dans laquelle excellent **Mathilde Serrell** (France Inter), **Laurence Romance** (journaliste) et **Tanguy Blum** (Nique – La radio), animé par **Nique – La radio**.

ARTE RADIO : 20 ANS D'ÉCOUTES

SAMEDI 29 JANVIER
14H-15H30
GRANDE SALLE (LA CARÈNE)

Co-fondateur et responsable d'ARTE Radio depuis sa création en 2002, **Silvain Gire** replonge dans 20 ans de créations originales qui racontent une histoire récente de l'écoute. Du documentaire « sans commentaire » au récit de soi, du bricolage sonore aux fictions en série, de la préhistoire du podcast au futur de la radio, cette rétrospective entend dévoiler les partis pris, les ratages et les coulisses de cette étrange aventure.

FAYA – DJ SET CONFÉRENCE

SAMEDI 29 JANVIER
15H-16H
HALL (LA CARÈNE)

Exploration du dancefloor mondial, dans les clubs ou dans la rue, en compagnie de l'ethnomusicologue et DJ **Renaud Brizard** (Nique – La radio).

LE ROMAN NOIR DES RADIOS LIBRES !

SAMEDI 29 JANVIER
17H30-19H
STUDIOS (LA CARÈNE)

Un podcast de **Radio Nova** en 5 épisodes, produit par **Richard Gaitet**.

À l'écoute de la naissance de Nova, de ses sœurs et de ses rivales sur la bande FM.

ET AUSSI

FULL SENTIMENTAL

de **Morane Aubert** avec **Flore Benguigui** – Grünt

SAMEDI 29 JANVIER
13H-14H
HALL (LA CARÈNE)

À BIENTÔT DE TE REVOIR

de **Sophie-Marie Larrouy** avec Olympe de G
Binge Audio

SAMEDI 29 JANVIER
16H-17H
GRANDE SALLE
(LA CARÈNE)

PRODUCERS

de **Jean Morel** – Grünt

suivi d'un échange avec **Finistère Amer** et d'un freestyle avec des artistes brestois.

SAMEDI 29 JANVIER
17H-19H
HALL (LA CARÈNE)

BANANA KUSH

de Nique – La radio avec **Marion Séclin**

SAMEDI 29 JANVIER
18H-19H
GRANDE SALLE
(LA CARÈNE)



UN SAMEDI À PASSERELLE

1/2 : LES VIOLENCES POLICIÈRES EN QUESTION

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

VENDREDI 28 JANVIER
20H30-22H30
CINÉMA LES STUDIOS

Projection du film de **David Dufresne**.

Aujourd'hui de nombreuses manifestations sont l'objet d'une répression brutale. *Un pays qui se tient sage* invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.

FORCE DE L'ORDRE ET VIOLENCES (IL)LÉGITIMES, AFFRONTEMENT À ARMES INÉGALES

SAMEDI 29 JANVIER
10H30-11H45
HALL (PASSERELLE)

Une table ronde avec **David Dufresne** (réalisateur d'*Un pays qui se tient sage*), **Fabien Jobard** (sociologue, auteur de *Politiques du désordre – La police des manifestations en France*) et **Sarah Lefèvre** et **Charlie Dupiot** (journalistes radio et auteures du podcast *Légitime violence*).

ENTRE LES DEUX IL Y A GÊNES – L'ONDE

SAMEDI 29 JANVIER
12H-13H15
SALLE 1ER ÉTAGE (PASSERELLE)

Exploration des violences policières grâce à la création radiophonique. Un portrait documentaire, poétique et autobiographique de la répression en France et en Italie depuis les années de plomb par **la Compagnie L'Onde**.

AUTOKÈN – AUTOTUNE TRAGEDY PAR ANNE CORTÉ

SAMEDI 29 JANVIER
15H-16H15
SALLE 1ER ÉTAGE (PASSERELLE)

Une erreur policière, le choc de la scène, les éléments pour la reconstituer. À la façon d'un arrêt sur image, *Autokèn* zoome méthodiquement sur une séquence fictive de violence urbaine et travaille le rapport que l'on entretient avec elle.

UN SAMEDI À PASSERELLE

2/2 : EXPÉRIMENTATIONS SONORES

POUR UNE HISTOIRE DE L'EXPÉRIMENTATION SONORE DANS LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

SAMEDI 29 JANVIER
10H-13H
SALLE DE CONFÉRENCE
(PASSERELLE)

Des années 30 héroïques au formalisme des années 50, des collages audiovisuels des années 60 aux nouvelles formes des années 70 : une cavalcade de plus de 40 ans de documentaire, avec de nombreux extraits de films rares et inconnus. Par **Federico Rossin** (historien du cinéma), en partenariat avec **TyFilms**.

RADIO GRENOUILLE - 40 PIGES !

SAMEDI 29 JANVIER
13H30-14H45
HALL (PASSERELLE)

Le temps d'une émission, fêter les 40 ans d'un batracien marseillais né avec les radios libres, espace d'expression artistique et citoyenne où dialoguent des projets multiples : résidences, ateliers, studio de création sonore Euphonia, vie étudiante, événements publics, et scènes embarquées sur les événements incontournables du sud-est.

AU RAZ DES ROCS - FUBAR

SAMEDI 29 JANVIER
14H-15H15
SALLE DE CONFÉRENCE
(PASSERELLE)

Expérience musicale, visuelle et immersive pour le web. Espace de contemplation dans l'Internet, une carte postale, un carnet de voyage et de rencontres de Penmarc'h, en Pays Bigouden, écrit par **fubar**, duo d'artistes composé de **Hugo Hilaire** et **Lucien Prunenec**.

ET ICI, BAS

SAMEDI 29 JANVIER
15H30-16H30
SALLE DE CONFÉRENCE
(PASSERELLE)

Soit une ville, qu'y a-t-il dessous ? Fantômes et rumeurs pour une enquête-fiction menée dans et sous les rues de Brest par **des étudiants de l'Université de Bretagne Occidentale** dans le cadre d'un atelier proposé par le Service Culturel et animé par Oufipo.

ÉCOUTES PARTICULIÈRES FLORILÈGE DE FORMES DOCUMENTAIRES

SAMEDI 29 JANVIER
16H30-17H30
HALL
(PASSERELLE)

Tourner le premier documentaire radio de leur vie, c'est ce qu'ont fait une poignée d'étudiant-e-s de l'**École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne** (EESAB) du site de Brest. À Bellevue, dans les rues, les abris bus ou encore les parkings souterrains, ils ont tendu leurs micros à des inconnu-e-s.

Un projet accompagné par Oufipo et l'association Longueur d'ondes.

MONOBLOC

SAMEDI 29 JANVIER
17H-18H15
SALLE DE CONFÉRENCE
(PASSERELLE)

Collectif de radio nomade, depuis sa naissance en 2017 dans les Cévennes, il s'est déplacé dans un village normand, une librairie en sous-sol, sur les îles de Groix et Lesbos, au bord de la baie de Somme ou aux pieds des terrils... Un territoire, des habitants, sans intention préalable, guidée par les envies et souvent par le hasard, au gré des possibles.

ÉPIPHANIES PAR JEAN-BRICE GODET

SAMEDI 29 JANVIER
18H-19H
SALLE 1ER ÉTAGE
(PASSERELLE)

Poésie du son & bandes magnétiques

Set de dictaphones, de radios et de répondeurs téléphoniques pour explorer un langage proche de la musique concrète. Prestation solitaire en forme de journal intime, aussi drôle que mélancolique, qui creuse le thème de la révélation.

Un concert programmé par **Plages Magnétiques**.



ET AUSSI LA MARMITE RADIOPHONIQUE

SAMEDI 29 JANVIER
10H-19H
LA VITRINE
(PASSERELLE)

Une sélection d'écoutes



RENCONTRES AU LONG COURS

HERVÉ LE TELLIER

Rencontre avec l'écrivain membre de l'Oulipo, lauréat du Prix Goncourt en 2020, passé par les bancs des *Papous dans la tête*, animée par **Thomas Baumgartner**.

MERCREDI 26 JANVIER
18H30-20H
AUDITORIUM (ATELIERS DES CAPUCINS)

SASKIA DEVILLE - FRANCE MUSIQUE

LA QUATRE SAISONS N'EST PAS QU'UNE PIZZA

La musique en partage. Avec humour et amour. Parce que la musique classique est partout : dans la gastronomie, dans l'écriture et le dessin, dans le sport, au cinéma, ou dans nos pensées...

VENDREDI 28 JANVIER
15H-16H15
LA STATION (ATELIERS DES CAPUCINS)

IRÈNE OMÉLIANENKO, L'ART DU DOCUMENTAIRE

SAMEDI 29 JANVIER
11H45-13H
AUDITORIUM (ATELIERS DES CAPUCINS)

Toute une vie de documentaire sur France Culture, récompensée par la Scam du Prix pour l'ensemble de l'œuvre sonore 2021, **Irène Omélianenko**, présidente d'honneur d'Addor, se raconte dans un entretien mené par **Christophe Deleu** (CUEJ).

Rencontre suivie de l'écoute de *Prisonniers du Mont Blanc : François Henry et Jean Vincendon*, par Irène Omélianenko et François Teste, *Le Vif du sujet*, France Culture, 2003.

SAMEDI 29 JANVIER
15H30-16H45
STUDIO
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

AURÉLIE CHARON, LA CRÉATION SUR FRANCE CULTURE

SAMEDI 29 JANVIER
17H30-18H45
AUDITORIUM (ATELIERS DES CAPUCINS)

La création radiophonique à l'heure du métissage des formes (*L'Expérience, Une vie d'artiste, L'Atelier intérieur, Tous en scène, Radio Live*). Échange avec **Alexandre Plank**.

ARIANE CHEMIN, GRAND REPORTER AU MONDE

SAMEDI 29 JANVIER
18H30-19H45
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

L'enquête chevillée au corps, depuis 35 ans, **Ariane Chemin** ne cesse de chercher la vérité. Passionnée de politique, elle s'intéresse à des personnages publics divers : on lui doit les révélations à l'origine de l'affaire Benalla, la mise en examen d'Agnès Buzin, la publication du portrait de Didier Raoult, « une folie française ».

Un entretien mené par **Jean Lebrun** (France Inter).

MICHEL PASTOUREAU PAR JEAN LEBRUN LE GRAND ENTRETIEN

DIMANCHE 30 JANVIER
14H - 15H15
AUDITORIUM (ATELIERS DES CAPUCINS)

De l'art de la conversation. L'un des plus brillants historiens français fait le déplacement à Longueur d'ondes pour s'entretenir avec **Jean Lebrun** (France Inter).

ET LE JOURNALISME AUJOURD'HUI ?

INVESTIGATION ET PRISE DE RISQUE

Autour de *Splann !*, première ONG d'enquêtes journalistiques en Bretagne, en français et breton avec **Morgan Large** (journaliste à Radio Kreizh-Breizh), **Caroline Trouillet** et **Gwenvaël Delanoë**.

Retrouvez **Morgan Large** pour un enregistrement du podcast *Paroles sauvages* de **Nina Montagné** (Mur des podcasts de Ouest-France)

VENDREDI 28 JANVIER
10H30-11H45
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

VENDREDI 28 JANVIER
16H-17H
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

COMME UN BRUIT QUI COURT

Une certaine idée du journalisme par trois journalistes bien connus de France Inter, formés à « l'école Mermet » : **Charlotte Perry**, **Antoine Chao** et **Giv Anquetil**. Une rencontre animée par **Olivier Minot**.

VENDREDI 28 JANVIER
11H45-13H
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LES CIRCUITS DE L'INFORMATION ET DE LA DÉSINFORMATION

avec **Élise Karlin** (journaliste, série *Mécaniques du complotisme*, *Qanon* sur France Culture), **Éric Krempf** (journaliste, *Le vrai du faux*, France Info) et **Éric Valmir** (secrétaire général de l'information à Radio France).

VENDREDI 28 JANVIER
16H30-17H45
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

avec **Éric Valmir** (Interclass', secrétaire général de l'information à Radio France), **Raphaël Roth** (membre de l'INSEAC) et **Barbara Fontar** (maître de conférences en Sciences de l'éducation, Université Rennes 2).

VENDREDI 28 JANVIER
18H-19H15
ESPACE MÉTIERS
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

DÉPÊCHE ! PAR OLIVIER MINOT

Le dessin de presse sonore sur ARTE Radio. Parodies, détournements, reportages et collages, chaque mercredi, **Livo** propose d'entendre l'actu d'un autre œil. Une discussion avec **Clémence Allezard**.

VENREDI 28 JANVIER
18H-19H15
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

ÉDITORIALISME POLITIQUE À L'AUNE DES PRÉSIDENTIELLES

avec **Frédéric Says** (France Culture), **Françoise Fressoz** (*Le Monde*) et **Rémi Lefebvre** (politiste), animé par **Emmanuel Laurentin**.

SAMEDI 29 JANVIER
10H15-11H30
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LES MOTS POUR LE DIRE : RACE

De l'usage critique du mot race. Une tentative de définition par **Emmanuel Laurentin** et ses invité.e.s pour expliciter et problématiser la manière dont selon les époques et les contextes, une société construit du racial.

SAMEDI 29 JANVIER
11H45-13H
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

DU BISCUIT

Enregistrement du podcast de **Benoît Bouscarel** et **Tiphaine Crézé** entièrement dédié aux mécaniques de la construction de l'information. Produit par L'Onde Porteuse et la radio Le Chantier.

SAMEDI 29 JANVIER
12H-13H
ESPACE MÉTIERS
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

vue par **Cécile Duflot** (directrice-générale d'OXFAM France, ancienne députée Europe Ecologie Les Verts) et **Hervé Gardette** (longtemps journaliste et producteur à France Culture, auteur de *Ma transition écologique*, et rédacteur en chef à *28 Minutes*, ARTE).

Une discussion modérée par **Élise Racque** (*Télérama*).

SAMEDI 29 JANVIER
14H-15H15
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

SI LOIN, SI PROCHE LE RENDEZ-VOUS DES VOYAGES DE RFI

SAMEDI 29 JANVIER
17H-18H15
ESPACE MÉTIERS
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

Récits radiophoniques et reportages au long cours, pour se faire la malle et voir le monde avec les oreilles. Avec **Céline Develay-Mazurelle**, productrice, **Laure Allary**, réalisatrice et **Ludovic Dunod**, adjoint à la directrice de RFI chargé des magazines et longtemps co-producteur de *Si loin, si proche*.

PENSÉES ET CULTURE AU TEMPS DU COVID

Discussion entre **Olivia Gesbert** (*La Grande Table*, France Culture) et **Pierre Haski** (*Géopolitique*, France Inter).

DIMANCHE 30 JANVIER
10H30-11H45
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

ENQUÊTE « EN EAUX TROUBLES »

L'affaire du Bugaled Breizh par **Adèle Humbert** et **Emilie Denètre** (*Insider Podcast*, Spotify), animé par **Carole Lefrançois** (*Télérama*).

DIMANCHE 30 JANVIER
12H-13H15
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

CHRONIQUES DES PROCÈS DES ATTENTATS

« Plongée dans l'espèce humaine et ses abîmes. » Avec **Yannick Haenel** (écrivain, chroniqueur pour *Charlie Hebdo*, auteur de *Notre solitude* et avec François Boucq de *Janvier 2015, Le Procès*), **Sophie Parmentier** (journaliste au service Enquêtes-Police-Justice, France Inter), animé par **Fabien Ribéry**.

DIMANCHE 30 JANVIER
14H-15H15
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LES RACINES DE L'INSTABILITÉ AU SAHEL UNE PROPOSITION D'OMAR OUHMANE (RADIO FRANCE)

DIMANCHE 30 JANVIER
15H30 - 16H45
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Vaste territoire semi-aride, le Sahel défraie la chronique depuis des années : guerre, prises d'otage, montée du terrorisme, immigration, etc. Quelles sont les racines de l'instabilité de cette région jadis sillonnée par les touristes ? Des éléments de réponse avec **Omar Ouahmane** de la rédaction internationale de Radio France et ses invités dont **Antoine Glaser**, spécialiste de l'Afrique. 21

FRANCE-ALGÉRIE :

QUELLES MÉMOIRES EN PARTAGE ?

ANTICYCLONE – AUTO(F)ICTION FAMILIALE AUTOUR DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

Lydie Le Doeuff – Compagnie Alors c'est quoi ?

VENDREDI 28 JANVIER
9H30-11H30
LE STELLA
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

C'est une histoire de non-transmission. Une histoire de silence. C'est une histoire de famille avec, comme toile de fond, une guerre qui cache son nom : les « événements d'Algérie ». La scène peu à peu se transforme en un grand terrain de recherches ; apparaissent les fantasmes et les mythes sous couvert de vérité.

Séance scolaire ouverte aux festivaliers, suivie d'une discussion entre **Lydie Le Doeuff** et **Safia Kessas** (journaliste, auteure du podcast *Au nom de Safia*, Binge Audio).

L'ALGÉRIE DES CAMPS DOROTHÉE MYRIAM KELLOU - FRANCE CULTURE

VENDREDI 28 JANVIER
15H30-16H45
STUDIO
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

Dorothee Myriam est née et a grandi en France dans une famille franco-algérienne. Depuis l'adolescence, elle s'interroge sur le pays de son père, l'Algérie. Pourquoi ne lui a-t-il rien transmis de sa mémoire ? Elle découvre son secret : l'histoire des regroupements de populations pendant la guerre d'Algérie. Une enquête à la première personne de **Dorothee Myriam Kellou** et **Thomas Dutter**. Une séance d'écoute en présence de l'auteure.

MÉMOIRES DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

VENDREDI 28 JANVIER
18H-19H30
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

À l'occasion des 60 ans des accords d'Evian, **Safia Kessas** (*Au nom de Safia*, Binge Audio), **Paul Max Morin** (*Sauce algérienne*, Spotify), **Dorothee Myriam Kellou** (*L'Algérie des camps*, France Culture) et **Sylvie Thénault** (historienne) dialogueront pour partager leurs expériences intimes, radiophoniques, historiques et leurs regards sur les relations franco-algériennes.

AU NOM DE SAFIA – SAFIA KESSAS – BINGE AUDIO

C'est l'histoire d'une quête, celle de la journaliste et réalisatrice **Safia Kessas** sur les circonstances de la mort de sa tante durant la guerre d'indépendance algérienne. C'est aussi plus globalement, l'histoire de la colonisation française en Algérie, une histoire qui livre des secrets enfouis, enterrés comme les morts. **Une écoute collective au casque**, en présence de l'auteure.

SAMEDI 29 JANVIER
14H-15H30
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

DE GUERRE EN FILS – FRANÇOIS PÉRACHE ARTE RADIO

Le 2 octobre 1961, en pleine guerre d'Algérie, le policier Georges Pérache est abattu à Paris par le FLN. Le 17 octobre, la police réprime une manifestation pacifique et tue près de deux cents Algériens. Le 13 novembre 2015, **François Pérache**, petit-fils du policier tué, veut aller manger un bobun au Petit Cambodge... À la fois enquête intime, fiction documentée et tragi-comédie, *De guerre en fils* joue du feuilleton radio pour ouvrir la boîte aux secrets. Ceux de l'Histoire comme ceux d'une famille.

SAMEDI 29 JANVIER
14H-15H15
STUDIO
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)



LES RENCONTRES DE LA CRÉATION RADIOPHONIQUE

GENRES ET SEXUALITÉS

(Faire) parler de genre et de sexualités à la radio et en podcast, un exercice sensible, mais nécessaire, avec **Clémence Allezard** (*Violé.es : une histoire de dominations, LSD*, France Culture), **Pauline Verduzier** (*Les Pieds sur terre*, France Culture) et **Rozenn Le Carboulec** (*Quouïr*, Nouvelles Écoutes).

VENDREDI 28 JANVIER
10H15-11H30
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

ARS NOMADIS

COLLECTIF DE CRÉATION SONORE EN ESPACE PUBLIC (RENNES)

Le son comme outil de rencontre avec un territoire et ses habitants. Avec **Antoine Beaufort** et **Laure Chatrefou**.
Borne d'écoute – Place des Machines – pendant tout le festival.

VENDREDI 28 JANVIER
12H-13H
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Ars Nomadis est actuellement en résidence au Relecq-Kerhuon, en partenariat avec **Le Fourneau** – Centre national des arts de la rue et de l'espace public. Rencontre avec l'équipe d'Ars Nomadis.

SAMEDI 29 JANVIER
16H-17H
MÉDIATHÈQUE
DU RELECQ-KERHUON

JOHANNA BEDEAU, PROFESSION : DOCUMENTARISTE UN ENTRETIEN AVEC IRÈNE OMÉLIANENKO

Raconter les conditions de vie des femmes et des hommes, la justice et l'univers carcéral dans des documentaires radiophoniques et audiovisuels.

VENDREDI 28 JANVIER
13H30-14H45
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

SUR LA RÉALISATION : ANNABELLE BROUARD (FRANCE CULTURE)

VENDREDI 28 JANVIER
15H30-16H45
FRENCH TECH
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Les ficelles d'un métier. L'apport d'un savoir-faire dans la production d'une œuvre radiophonique. Une proposition d'**Addor** animée par **Mariannick Bellot**.

ANDREW ORR / L'AUBE ATTENDRA PAR CHARLES-HENRI DESPEIGNES

VENDREDI 28 JANVIER
17H-18H15
FRENCH TECH
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Un objet radiophonique de 6 heures consacré à **Andrew Orr**, l'un des fondateurs de Radio Nova. Une séance proposée par **Addor** animée par **Mélanie Péclat**.

LE PODCAST FRANCOPHONE

SAMEDI 29 JANVIER
10H15-11H30
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Au quatre coins du monde, du Maroc au Sénégal et du Québec à Haïti, la créativité et l'exigence sont à l'œuvre dans la radio et le podcast francophone. Imaginer et poser la première pierre de possibles coopérations internationales avec **Mehdi El Kindi** (*Les Bonnes Ondes*, Maroc), **Tidiane Thiang** (ONG Raes, Sénégal & Making Waves, France) et **Alexandre Plank** (Making Waves, France).

LA SONOTHÈQUE DE JOSEPH SARDIN

SAMEDI 29 JANVIER
10H30-11H45
STUDIO (MÉDIATHÈQUE
DES CAPUCINS)

Une bibliothèque en ligne de bruitages et ambiances libres de droit. Dans son émission *Le Labo du bruiteur*, **Joseph Sardin** dévoile des tutoriels vidéos pour apprendre à faire des bruitages à partir d'objets du quotidien.

ÉCRIRE SUR LE SABLE - ACSR

SAMEDI 29 JANVIER
12H-13H
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Frontières, renaissance, mouvements de vie... Voyage sonore en bord de mer pour une découverte de la création radiophonique belge par **l'atelier de création sonore et radiophonique de Bruxelles**. Écoute collective sous casque.

LA SÉRIE DOCUMENTAIRE - SAISON 6

SAMEDI 29 JANVIER
14H-15H15
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Documenter les expériences de la vie, des cultures et des savoirs, 1 thème, 4 épisodes, du lundi au vendredi sur France Culture. Avec **Perrine Kervran** (responsable éditoriale), **Clémence Allezard**, **Alain Lewkowicz**, **Johanna Bedeau** (producteur.rice.s), **Séverine Cassar** et **Annabelle Brouard** (réalisatrices), animé par **Matilde Meslin** (Slate).

UN PODCAST À SOI PAR CHARLOTTE BIENAIMÉ (ARTE RADIO)

SAMEDI 29 JANVIER
15H30-17H
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Intimité et expertise, témoignages et réflexions, pour aborder les questions de genre, de féminismes, d'égalité entre les femmes et les hommes. Écoute collective et groupe de parole avec **Charlotte Bienaimé**.

RADIO GLACES

DIMANCHE 30 JANVIER
12H-13H15
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Écoutez la vie intérieure des glaciers de l'Oisans, par **Thomas Tilly** et **Pali Meursault** (créateurs sonores).

**LA DIVISION (FRANCE CULTURE)
LA CHAÎNE DE CRÉATION D'UNE FICTION**

DIMANCHE 30 JANVIER
15H30-16H45
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Trois strates d'écriture, trois auteur.e.s pour une œuvre singulière. Avec **Emmanuel Suarez** (auteur), **Sophie-Aude Picon** (réalisatrice à France Culture) et **Claire Dumas** (comédienne). Animé par **Carole Lefrançois** (*Télérama*).

En partenariat avec la **SACD**.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

CREADOC

Rencontre avec les étudiants du Master d'écriture et de réalisation documentaire CREADOC d'Angoulême, une formation universitaire unique en France, dont la première année est entièrement consacrée au son et à la réalisation de documentaires sonores de création. En présence d'**Antoine Chao** directeur pédagogique du Master 1.

JEUDI 27 JANVIER
13H30-14H45
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

SKOL RADIO / ROUGE MICRO

Formation longue pour devenir animateur.rice radio d'une part, formation aux métiers de la radio et du podcast de l'autre, **Radio Laser** et **L'Onde porteuse** ont développé des parcours de formation sur mesure pour répondre aux besoins des professionnels du secteur. Une rencontre avec **Sylvain Delfau** (directeur de la SKOL RADIO, fondateur de Radio Laser) et **Benoît Bouscarel** (président et co-fondateur de L'Onde porteuse).

JEUDI 27 JANVIER
13H30-14H45
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

MARGES DE LIBERTÉ DANS LE PODCAST

Productions linéaires versus podcast, quelles marges de liberté offrent la production délinéarisée? Avec **Thomas Baumgartner**, ancien producteur à France Culture et fondateur de Wave Audio, **Camille Renard**, conseillère aux programmes numériques (podcast et vidéo) à France Culture et **Steven Jambot**, coordinateur éditorial des podcasts de RFI.

JEUDI 27 JANVIER
15H-16H15
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

PODCAST : MAKING OF

Parfois le podcast se fait making of, le son raconte les coulisses d'un univers artistique. Dans *Narrason* et *La Fabrique de la scène*, **Nolwenn Thivault** et **Octave Broutard** racontent en sons la fabrique du cinéma et du théâtre.

JEUDI 27 JANVIER
15H-16H15
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LES CRÉATIONS DE COMMANDE

La commande peut faire émerger des objets sonores ciselés. Pour en parler, **Camille Juzeau** et **Chloé Tavitian**, respectivement auteure et productrice (HCRLS) de *L'autre cheval* – une immersion sonore en 8 épisodes dans le domaine Château Cheval Blanc, et **Théo Boulenger**, auteur et réalisateur de podcast.

JEUDI 27 JANVIER
16H30-17H45
LA STATION (ATELIERS DES
CAPUCINS)

ACCOMPAGNER LES AUTEUR.E.S

La production : un savoir-faire, un dialogue entre auteur.e et producteur.rice. À chaque structure, son type d'accompagnement. Avec **Claire Hazan** (Spotify), **Juliette Livartowski** (Binge Audio) et **Carmelo Iannuzzo** (ACSR de Bruxelles).

JEUDI 27 JANVIER
16H-17H15
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

MAMY FRANCINE

90 années de vie « ordinaire », par Lacmé Production, en collaboration avec Le Mur des Podcasts de Ovest-France.

JEUDI 27 JANVIER
17H30-18H30
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

L'APÉRO DE PROFESSION : PIGISTE

Un temps pour échanger sur les conditions de travail des journalistes dans le milieu du podcast en pleine structuration. Quels enjeux ? Quelles difficultés rencontrées dans cette nouvelle industrie ? Un apéro animé par **Adélie Pojzman-Pontay**, **Sarah Lou-Lepers** et **Grégoire Souchay** (membres du CA de l'association Profession : Pigiste).

JEUDI 27 JANVIER
18H-19H
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

PITCHEZ VOS PROJETS FACE À DES RESPONSABLES ÉDITORIAUX

avec **Perrine Kervran** (LSD, France Culture), **Camille Renard** (France Culture), **Silvain Gire** (ARTE Radio), **Claire Hazan** (Spotify), **Julien Neuville** (Nouvelles Écoutes), **Maureen Wilson** (Louïe Media), **Matilde Meslin** (Slate), **Thomas Rozec** (Binge Audio) et **Edouard Reis Carona** (Ovest-France). Une séance animée par **Joël Ronez** (Binge Audio).

VENDREDI 28 JANVIER
10H15-13H15
FRENCH TECH
(ATELIERS DES CAPUCINS)

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ DE LA CRÉATION RADIOPHONIQUE DE L'ENS LOUIS-LUMIÈRE

VENDREDI 28 JANVIER
14H-15H15
FRENCH TECH
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Coup de projecteur sur une nouvelle formation internationale à la réalisation de documentaire sonore, avec **Abdessalam Aichaidlane** (stagiaire marocain), **Frédérique Pressman** (documentariste en charge de la partie pédagogique du programme), **Raïssa Lahcine** (ENS) et **Aimé Besson** (Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères).

QUEL AVENIR POUR LES AUTEUR-E-S DE PODCASTS ET DE CRÉATIONS RADIOPHONIQUES ?

VENDREDI 28 JANVIER
15H15-16H30
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

L'essor du podcast en France constitue une opportunité inédite pour la création sonore et l'émergence de nouveaux talents. Pour autant, le modèle économique et la rentabilité encore fragiles de ce secteur, ne permettent pas toujours d'assurer une rémunération suffisante à ses auteur-e-s. Quelles pistes d'amélioration possibles ? Avec **Elizabeth Le Hot** (Adjointe au directeur général des médias et des industries culturelles, Ministère de la Culture), **Hervé Rony** (directeur général de la Scam), **Hervé Godechot** (conseiller du CSA) et **Loïc Chusseau** (co-fondateur de Pop' Média, auteur du « Plaidoyer pour un fonds des nouvelles écritures sonores » pour la Scam), animé par **Matilde Meslin** (Slate).

IMPLICATIONS DU RÉCIT DE SOI DANS LE PODCAST

SAMEDI 29 JANVIER
10H15 - 11H30
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Quel est le coût émotionnel des récits de l'intime ? Entre stimulation et épuisement professionnel. Trois auteures pour en parler : **Charlotte Bienaimé**, **Delphine Saltel** et **Judith Duportail**, dans une discussion animée par **Adélie Pojzman-Pontay**.



CRÉER DES SONS, C'EST UN MÉTIER ?

Un débat ouvert à la participation du public, proposé par le collectif **Les Sons Fédérés**. Conditions de travail et de rémunération salariale des œuvrier-e-s et artisan-e-s du son, de la radio et du podcast. Inventaire des solutions qui existent pour les sortir de la précarité statutaire et financière. Avec **Samuel Zarka** (sociologue, spécialiste du droit du travail), **Haïria Ahamada** (directrice générale de La Clameur, Podcast Social Club), **Farida Taher**, (documentariste sonore, représentante du SNRT-CGT Audiovisuel) et un.e représentant.e d'un syndicat patronal (siégeant aux négociations d'harmonisation de la CCN de la radiodiffusion), animé par **David Christoffel** (auteur, créateur et documentariste sonore, membre des Sons Fédérés).

SAMEDI 29 JANVIER
15H30-16H45
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

PODCAST, ENQUÊTE À LA PREMIÈRE PERSONNE

Une écoute avec les étueiants
de l'Institut Européen du Journalisme de Paris

Dans le cadre du cours « Podcast, enquête à la première personne » proposé par **Dorothée Myriam Kellou** à l'Institut Européen de Journalisme, **Heidi Pachiaudi** et **Cyrile Pocreau**, étudiantes, ont réalisé deux enquêtes sur leur histoire.

VENDREDI 28 JANVIER
11H-12H15
STUDIO
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

UNE ÉMISSION PROPOSÉE PAR LES ÉTUDIANTS DE L'IUT DE LANNION - INFORMATION-COMMUNICATION PARCOURS JOURNALISME

VENDREDI 28 JANVIER
14H-15H
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

PRIX LONGUEUR D'ONDES DE LA CRÉATION DOCUMENTAIRE

CATÉGORIES « GRANDES ET PETITES ONDES »

SAMEDI 29 JANVIER - 19H-20H

AUDITORIUM (ATELIERS DES CAPUCINS)

Jury « grandes ondes » : Irène Omélianenko, Marine Beccarelli, Jean-Manuel Warnet, Morgan Large et Éric Valmir.

Jury « petites ondes » : Claire Hazan, Caroline Gillet et Mélanie Péclat.



LA SCAM À BREST

EN TÊTE-À-TÊTE AVEC *BROUILLON D'UN RÊVE SONORE*

Vous avez un projet de création documentaire et souhaitez le présenter à la bourse *Brouillon d'un rêve*, l'aide à l'écriture de la Scam ? Vous doutez de l'éligibilité de votre projet ? Vous avez besoin de conseils ? **Lise Roure**, responsable de l'aide à la création *Brouillon d'un rêve*, vous reçoit individuellement pour vous orienter au sein de ce dispositif. Inscripton obligatoire sur evenementbdr@scam.fr, avant le lundi 24 janvier à 12 h.

JEUDI 27 JANVIER
14H-18H
VENDREDI 28 JANVIER
9H30-12H30
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LA SCAM ET LES AUTEUR.E.S DU SONORE - PANORAMA

Avec **Véronique Bourlon** (directrice de l'action culturelle) et **Vianney Baudeu** (responsable juridique répertoire sonore). Vous êtes déjà auteur.e d'œuvres sonores ou vous envisagez de vous lancer dans la création sonore ? La Scam propose une séance d'information sur l'ensemble des actions et des aides mises en place en votre faveur. La présentation sera suivie d'un échange avec le public.

VENDREDI 28 JANVIER
14H - 14H45
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

QUEL AVENIR POUR LES AUTEUR.E-S DE PODCASTS ET DE CRÉATIONS RADIOPHONIQUES ?

Avec **Elizabeth Le Hot**, **Hervé Rony**, **Hervé Godchot** et **Loïc Chusseau**, animé par **Matilde Meslin**. Voir page 29.

VENDREDI 28 JANVIER
15H15 - 16H30
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LA NUIT DE LA RADIO DE LA SCAM - AVOIR 20 ANS UN PROGRAMME SONORE RÉALISÉ PAR LEÏLA DJITLI EN PARTENARIAT AVEC L'INA ET RADIO FRANCE

VENDREDI 28 JANVIER
16H45 - 18H15
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Née à l'aube des années 2000, la **Nuit de la radio de la Scam** fête ses deux décennies. Est-ce le plus bel âge de la vie ? Grâce aux archives, formidable machine à remonter le temps, c'est par une immersion dans la radio des années 1920 jusqu'à nos jours que l'on trouvera peut-être quelques réponses.

LA SACD À BREST

LES MAGNÉTIQUES - VINCENT MAËL CARDONA

MERCREDI 26 JANVIER
20H30
CINÉMA LES STUDIOS

Projection du film en présence du réalisateur.

Une petite ville de province au début des années 80.

Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, ils ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître. **Prix SACD de la Quinzaine des réalisateurs.**

LA FICTION HISTORIQUE

VENDREDI 28 JANVIER
16H30-17H45
STUDIO
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

par **Stéphanie Duncan** (France Inter), **Emmanuel Suarez** (auteur, France Culture) et **Antoine Gouritin** (créateur d'histoires sonores), animée par **Sophie Bocquillon** (auteure, administratrice radio de la SACD).

Voir page 8.

LA DIVISION (FRANCE CULTURE) LA CHAÎNE DE CRÉATION D'UNE FICTION

DIMANCHE 30 JANVIER
15H30-16H45
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Trois strates d'écriture, trois auteur.e.s pour une œuvre singulière.

Avec **Emmanuel Suarez** (auteur), **Sophie-Aude Picon** (réalisatrice à France Culture) et **Claire Dumas** (comédienne).

En partenariat avec la **SACD**.

Voir page 26.

LES ARCHIVES EN PARTAGE AVEC L'INA

NE PERDONS PAS LE NORD

JEUDI 27 JANVIER
18H30-19H30
AMPHITHÉÂTRE
(OCÉANOPOLIS)

DIMANCHE 30 JANVIER
16H-17H
STUDIO
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

Une sélection d'archives par **Viviane Lefèvre** et **Dies Blau**.

Quel est ce blizzard qui souffle sur ce territoire blanc immaculé ?

L'occasion de faire entendre les voix emblématiques des explorateurs qui résonnent dans le silence des gèrçures et engelures du grand Nord.

VOYAGE MUSICAL

DANS LES COULISSES DES ÉDITIONS SONORES

CARTE BLANCHE DE L'INA

DIMANCHE 30 JANVIER
10H30-11H45
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Jacques Brel, Colette Magny, Brigitte Fontaine et Areski, Maria Callas, Amalia Rodrigues... Magie du *live* à l'œuvre dans des pépites musicales extraites d'émissions phares de la radio (*Discoparade*, *Jazz sur scène*, *Jam session*). Par **Dies Blau**, **Laëtitia Fourmond** et **Christiane Lemire**.



EN PISTE AUX ATELIERS DES CAPUCINS

ET L'UNIQUE CORDEAU DES TROMPETTES MARINES

Le port de Brest dans une création radiophonique de **Jean-Luc Guionnet** (musicien), **Mark Kerjean** (poète) et **Victor Blanchard** (réalisateur sonore). Un projet initié par **Plages Magnétiques**.

VENDREDI 28 JANVIER
18H-19H
STUDIO
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

PAROLE DE FEMME !

Des ateliers pour se rencontrer et se raconter :
« nous avons des voix, des yeux qui ont vu et qui voient, des vies remplies et à remplir encore, nous avons des peurs, des espoirs, des souvenirs et des rêves à dire ».

Une série sonore créée par **Maya Le Strat**, en partenariat avec le **Réseau des Médiathèques de Brest**, accompagnée à la réalisation par Longueur d'ondes – Oufipo.

SAMEDI 29 JANVIER
14H-15H15
ESPACE MÉTIERS
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

AU BOUT DE LA NUIT – LA RADIO NOCTURNE EN DEUX TEMPS

1) *L'Insomniaque* par **Camille Juzeau** qui explore la nuit à travers des situations fortes et éclaire le versant caché de nos vies.

2) *Les nuits du bout des ondes* par **Marine Beccarelli**, **Viviane Chaudon** et **Clara Lacombe** et l'INA.

Jean, taxi de nuit, nous entraîne dans les méandres du Paris nocturne, pour une nuit entière passée sur sa banquette arrière.

SAMEDI 29 JANVIER
21H-23H30
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

RADIO ET PRISON

Parler aux, parler des, parler depuis les lieux de privation de liberté, avec **Charlotte Bienaimé** (*Un podcast à soi*, ARTE Radio), **L'envolée** (Fréquence Paris Plurielle) et **Yanne Pouliquen** (Contrôleur général des lieux de privation de liberté).

DIMANCHE 30 JANVIER
10H30-11H45
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LA RADIO DEHORS

par **Aurélié Sfez** et **Marion Philipe**, respectivement productrice et programmatrice de *Place du Marché* (France Inter) et **Jean Lebrun**, ancien producteur de *Travaux Publics* (France Culture).

La radio en studio, c'est une technique élaborée mais au service, parfois, de propos stéréotypés. La technique permet aussi, et presque dès les débuts de la radio, d'aller dehors. La parole y est peut-être plus juste car incarnée dans la vie réelle.

DIMANCHE 30 JANVIER
11H-12H30
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

MADELEINE DE SINÉTY, PHOTOGRAPHE DU MONDE RURAL

Audodidacte, à partir de l'été 1972, Madeleine de Sinéty, a photographié les habitants de Poilley (Ile-et-Vilaine, Bretagne). En 2021, **Radio Activité** a mené des entretiens radiophoniques avec les villageois qui ont connu la photographe et qui se souviennent... En partenariat avec le Musée de Bretagne.

DIMANCHE 30 JANVIER
12H-13H15
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LOUIS, AU-DELÀ DES MOTS. LA TRAJECTOIRE D'UN ENFANT RARE

Mathilde Simon et Gilles Mardirossian
L'Expérience – France Culture – 2021

Louis a 5 ans. Il pousse des cris et agite ses mains pour se faire comprendre. « Peut-être qu'il ne parlera jamais de sa vie » annonce Roxane, sa mère. Alors comment vit-il sans parler ? Mathilde Simon a suivi son petit cousin Louis pendant six mois pour tenter de nous plonger dans sa réalité. Séance d'écoute en présence de l'auteure.

DIMANCHE 30 JANVIER
14H-15H15
STUDIO
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)



QUEST SIDE STORIES #3 : DES LIVRES, ET NOUS

DIMANCHE 30 JANVIER
17H30-18H45
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

La 3^e saison du spectacle radiophonique porté par Longueur d'ondes et Oufipo.

Cinq témoins sur scène qui partagent, tour à tour, en direct et devant un public, une expérience vécue racontée à la première personne. Au cœur de chaque témoignage : un lien tenu à l'écriture, la lecture, ou au livre. Des récits immenses ou minuscules, ordinaires ou extrêmes, à la reliure dorée ou en format poche.

En partenariat avec le **Réseau des Médiathèques de Brest**, créé pour la Nuit de la lecture 2022.

Z FABULOUS ORCHESTRA

SAMEDI 29 JANVIER
17H-18H
DIMANCHE 30 JANVIER
16H - 17H
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Une bande de musicien.ne.s, nourri.e.s par des musiques glanées aux quatre coins du monde et réuni.e.s par leur amour de la musique, du voyage et de l'autostop !

NEBULAH RADIO PAR MASCARADE RECORDS

DIMANCHE 30 JANVIER
17H-18H30
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Allant du jazz à la musique électronique, la programmation de la « Nébuleuse » est reconnue dans le paysage musical européen.

Pour Longueur d'ondes, les deux fondateurs Just Jul et Baiooia proposeront un set à l'image de leur radio : audacieux et résolument *worldwide*.



FORUM DES RADIOS ASSOCIATIVES

L'INSERTION PAR LA RADIO

JEUDI 27 JANVIER
16H30-18H15
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Deux expériences pionnières dans le champ de l'insertion professionnelle avec **Charlotte Waelti** (L'Onde porteuse, radio Le Chantier – premier Atelier Chantier d'Insertion par le média radio en France) et **Hervé Marchon** (MakingWaves, ONG, studio et ACI par la radio). Suivi de l'enregistrement de **Terrain social**, podcast de conversation et de réflexion de la radio Le Chantier, qui propose des éclairages originaux et concrets sur les grands débats qui traversent nos sociétés.

INSTALLATION DE RADIOS COMMUNAUTAIRES EN MAURITANIE

SAMEDI 29 JANVIER
12H-13H
STUDIO
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

Transmettre un savoir-faire technique et journalistique à une trentaine de jeunes adultes et un groupe de femmes en exil à Nouakchott et à Bassiknou à la frontière malienne.

Par l'équipe de **Radio Activité**.

LA RADIO, ÉPICENTRE DE LA COMMUNAUTÉ EN MILIEU RURAL

SAMEDI 29 JANVIER
15H30-16H45
ESPACE MÉTIERS
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

avec **Timbre FM** et **Radio Saint-Affrique**. En partenariat avec la CORLAB.

(RÉ)INVENTER LES ATELIERS RADIO

DIMANCHE 30 JANVIER
14H-15H15
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

par **Guillaume Abgrall** et **Thibault Coeckelberghs**. Partage de moments de transmission pour un processus de renouvellement et d'innovation des pratiques pédagogiques liées à la radio.

QUELLES OPPORTUNITÉS APPORTENT LE DAB+ POUR RACONTER LE FAIT RÉGIONAL ?

DIMANCHE 30 JANVIER
15H30-16H45
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Le déploiement de la radio numérique terrestre en DAB+ est synonyme de changements pour les auditeurs de radio, mais aussi pour les radios associatives. Avec **Nicolas Milice** (chargé de projet pour la future Radio B.O.A (Bretagne/Breizh/Bertegn On Air) et **Yvon Gargam**, président de RCF Finistère, animé par **Xavier Milliner** (coordinateur de la CORLAB).



LES ÉMISSIONS DES ATELIERS PORTÉS PAR OUIFIPO

RADIO RANDO FAIT ÉTAPE AU BEAJ KAFÉ

MERCREDI 26 JANVIER
20H30-22H
BEAJ KAFÉ (BREST)

Ou comment la douzaine de « radionneurs » de Radio Bato-Vélo-Rando réouvre ses bagages et prend les micros pour tremper les oreilles dans le marc de café le temps d'une soirée.

RADIO AVENIR, UNE ÉMISSION CONTRE LA MORT DU FUN

JEUDI 27 JANVIER
11H-11H30
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Après deux ans de pandémie mondiale, les jeunes accompagnés par la **Mission Locale du Pays de Brest** dans le cadre de la **Garantie Jeunes**, tentent de se frayer un chemin sur le marché de l'emploi. Ensemble, dans une émission, ils questionnent l'avenir, le travail de leurs rêves, leur vie dans dix ans... Avec le soutien du Conseil Départemental du Finistère et de la DRAC Bretagne.

UN AUTRE REGARD, LE MAGAZINE CULTUREL DE L'ASSOCIATION VALENTIN HAÛY

VENDREDI 28 JANVIER
11H-12H
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Musique, sport, lecture, cinéma, théâtre, les adhérent.e.s de l'Association Valentin Haüy (aide aux personnes déficientes visuelles) ont une vie culturelle riche. Dans leur magazine, découvrez leur regard sur la vie de l'art et des idées et leurs coups de cœur culturels. Un projet initié par **Le Quartz**, scène nationale de Brest.

RADIO BELLEVUE S'ATTAQUE AU SPORT !

DIMANCHE 30 JANVIER
13H-14H
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Active depuis 2016, la team de Radio Bellevue fait son retour avec une immersion sur le terrain sportif des Ateliers des Capucins. Ils convieront sur leur plateau des grimpeurs, danseurs, jongleurs, skateurs pour des interviews top chrono et des jeux dynamiques et radiophoniques. De quoi dégourdir les oreilles et les guibolles !

LA JEUNESSE

NE PERDONS PAR LE NORD

Des archives de l'INA pour une exploration du grand Nord. À partir de 10 ans.

DIMANCHE 30 JANVIER
16H-17H
STUDIO
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)

LA PAROLE AUX ENFANTS

L'art de faire parler les plus jeunes et d'écouter ce qu'ils ont à dire.

Avec **Élise Andrieu** (documentariste pour France Culture), **Emmanuelle Soler** (*Minute Papillon*, Radio Agora, Nanterre) et **Brune Bottero** (auteure d'*Entre*, saison 2, pour Louie Media).

VENDREDI 28 JANVIER
16H30-17H45
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LA JEUNESSE AU MICRO !

Donner la parole aux jeunes. Comment leur donner de la voix sans parler à leur place ?

Avec **Tanguy Blum** (*Debattle*, Mouv'), **Manon Mella** (*Génération 2022*, France Info) et **Khedidja Zerouali** (*La relève*, Mediapart).

SAMEDI 29 JANVIER
17H - 18H15
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

IT'S PLAYTIME

L'émission de radio qui raconte les classiques de la littérature en version franco-british.

Par **Abigail Green**, **Virginie Vaillant** et **Emmanuel Lebrun**. Diffusée sur Radio Bazarnaom.

À partir de 6 ans.

SAMEDI 29 JANVIER
11H-12H
DIMANCHE 30 JANVIER
14H30 - 15H30
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LA CRÉATION JEUNESSE

Produire du contenu pour le jeune public est un exercice délicat. Une table ronde pour apprendre

à parler aux enfants à travers la radio, le podcast et la littérature avec **Dorothee Barba** (*Barbatruc*, France Inter), **Pierre Bertrand** (auteur de *Cornebidouille*), **Sabine Zovighian** (réalisatrice du podcast *Cornebidouille*, Paradiso) et **Clémentine du Pontavice** (auteure et illustratrice jeunesse, podcast *Ma langue au chat*, Nouvelles Écoutes).

SAMEDI 29 JANVIER
11H45 -13H
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

BESTIOLES

Les aventures du monde animal dans un podcast de France Inter pour les 5-7 ans

Rencontre avec **Stéphanie Fromantin**, directrice de collection et **Brigitte Lecordier**, actrice et doubleuse bien connue de Son Goku (Dragon Ball Z), Oui-Oui, etc. À partir de 5 ans.

SAMEDI 29 JANVIER
14H-15H
LA STATION
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LA TAMBOUILLE SONORE DE CORNEBIDOUILLE

Vous en reprendrez bien une louche ?

Au menu de cette rencontre autour des aventures de *Cornebidouille*, l'écoute collective d'un épisode de la série de podcasts (Paradiso) et un atelier de bruitages, où les réalisateurs cuisineront avec les enfants la plus dégoûtante des soupes sonores. Avec **Pierre Bertrand** (auteur et conteur), **Sabine Zovighian** (adaptatrice et réalisatrice) et **Samuel Hirsch** (réalisateur et musicien). À partir de 5 ans.

SAMEDI 29 JANVIER
16H-17H
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

ON EST OÙ LÀ ?

Dans ce podcast destiné aux enfants et fabriqué avec la complicité des adultes, **Nolwenn Thivault** cherche à accompagner les plus jeunes dans la découverte, l'apprentissage et l'expérimentation de l'écoute. Enregistrement avec des enfants d'un podcast à Longueur d'ondes. Pour les 7-10 ans. Réservation sur le site de Longueur d'ondes, rubrique billetterie.

SAMEDI 29 JANVIER
17H-18H
STUDIO
(MÉDIATHÈQUE DES CAPUCINS)



LE FESTIVAL DES SCOLAIRES

RENCONTRES

LA QUESTION LA PLUS IMPORTANTE AU MONDE

Séance d'écoute autour des grandes interrogations des enfants, collectées par **Élise Andrieu** dans le cadre d'une résidence portée par Longueur d'ondes à l'école Robert Toullec de Locquéolé, avec le soutien de la DRAC Bretagne.

JEUDI 27 JANVIER
9H30-10H30
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

AVOIR 20 ANS EN 2020

Virginie de Rocquigny a recueilli les états d'âme et les aspirations des jeunes en pleine crise sanitaire. **Martin Delafosse** a réalisé la mise en son. Une série de podcasts produits pour *Le Télégramme*.

JEUDI 27 JANVIER
9H30-10H30
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

ON EST OÙ LÀ ?

Dans son podcast, **Nolwenn Thivault** invite les enfants à écouter, imaginer et s'exprimer. Pour les 7 - 10 ans

JEUDI 27 JANVIER
10H45-11H45
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

L'INFORMATION À L'ÉCHELLE LOCALE

Morgan Large défend la liberté d'informer sur Radio Kreiz Breizh.

JEUDI 27 JANVIER
10H45-11H45
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

BRUITAGES : MODE D'EMPLOI

Joseph Sardin se livre à une démonstration *en live* de bruitages et revient sur l'importance du son à la radio.

JEUDI 27 JANVIER
13H30-14H30
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

BESTIOLES

JEUDI 27 JANVIER
13H30-14H30
AUDITORIUM (OCÉANOPOLIS)

Une invitation à l'écoute pour les enfants, assurée par Tristan Hatin, responsable médiation et culture scientifique à Océanopolis.

UNE ÎLE EN SUBMERSION

JEUDI 27 JANVIER
13H30-14H30
AMPHITHÉÂTRE (OCÉANOPOLIS)

Camille Jureau a adapté *L'île sous la mer* en documentaire sonore pour l'École des loisirs. L'histoire vraie d'une île en submersion.

WILD, LE PODCAST ANIMALIER

JEUDI 27 JANVIER
14H45-15H45
AUDITORIUM (OCÉANOPOLIS)

Ambre Gaudet anime *WILD*, le podcast qui émerveille les enfants sur la beauté du règne animal.

À LA DÉCOUVERTE DU PÔLE NORD

JEUDI 27 JANVIER
14H45-15H45
AMPHITHÉÂTRE (OCÉANOPOLIS)

Cette séance d'écoute, composée et animée par l'**INA**, propose une exploration du grand Nord et une traversée dans notre patrimoine radiophonique.

DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX

VENDREDI 28 JANVIER
9H30-10H30
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

Antoine Krempf décrit son travail quotidien à France Info : le fast-checking, ou journalisme de vérification. Comment dynamiter les fake-news qui circulent dans nos espaces médiatiques ?

PAROLES INTIMES

VENDREDI 28 JANVIER
9H30-10H30
AUDITORIUM
(LYCÉE DUPUY DE LÔME)

Karine Le Loët enregistre les crises existentielles, les trajectoires de vie et les relations qui nous unissent aux autres.

LIBRE ANTENNE ET GRAND DÉBAT

Tanguy Blum fait le pari de la libre antenne et favorise, par son émission *Debate* sur *Mouv'*, l'expression citoyenne.

VENDREDI 28 JANVIER
10H45-11H45
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

MOTS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Dans sa série pour ARTE Radio *Tout fout le camp*, réalisée avec le concours de l'INA, **Manon Prigent** pose la question : est-ce qu'on parlait mieux avant ?

VENDREDI 28 JANVIER
10H45-11H45
AUDITORIUM
(LYCÉE DUPUY DE LÔME)

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS : UN ENJEU ESSENTIEL

Éric Valmir coordonne les actions d'éducation aux médias des quatre rédactions de Radio France, ainsi que le dispositif « Interclass' ».

VENDREDI 28 JANVIER
14H-15H
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

AU NOM DU FILS

Rozenn Le Carboulec et **Augustin** s'interrogent dans *Au nom du fils* : quelles ont été les conséquences de « La Manif pour Tous » sur les enfants qui défilaient avec leurs parents ? Un podcast de Nouvelles Écoutes.

VENDREDI 28 JANVIER
14H-15H
AUDITORIUM
(LYCÉE DUPUY DE LÔME)

LAISSE PARLER LES FEMMES

Marine Beccarelli et ses consœurs ont produit la série *Laisse parler les femmes* pour France Culture, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes en 2021.

VENDREDI 28 JANVIER
15H15-16H15
MAISON DES PROJETS
(ATELIERS DES CAPUCINS)

LES GRANDES VOIX DE L'UNESCO

Charles Henri-Despeignes nous offre une traversée dans l'histoire du XX^e siècle, grâce aux archives de l'UNESCO, dans un podcast produit par **RFI**.

VENDREDI 28 JANVIER
15H15-16H15
AUDITORIUM
(LYCÉE DUPUY DE LÔME)

LE FESTIVAL DES SCOLAIRES

SPECTACLES ET ÉMISSIONS SUR SCÈNE

ATELIER CANOPÉ 29

Écoute active et reconnaissance de sons.

JEUDI 27 JANVIER
LA CAPUCINE
(ATELIERS DES CAPUCINS)

RADIO GAMBETTA : CONTE SUR MOI !

L'école **Gambetta de Morlaix** s'est rendue au salon du livre jeunesse « La Baie des Livres ». Une émission où sera convoqué le plaisir de lire et de créer ensemble !

JEUDI 27 JANVIER
12H-12H30
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

DES MOTS QUI CHANGENT LA VIE

Quelle est la place de la lecture dans nos vies ? Les lycéens **ASSP du Lycée Dupuy de Lôme** s'intéressent à cette question le temps d'une émission produite dans le cadre d'une résidence portée par Longueur d'ondes, avec le soutien de la DRAC Bretagne, de la Région Bretagne et du Réseau des Médiathèques de Brest.

JEUDI 27 JANVIER
14H45-15H45
AUDITORIUM
(ATELIERS DES CAPUCINS)

REMISE DU PRIX DE L'ÉCOUTE DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS CLEMI LONGUEUR D'ONDES

La remise du Prix de l'écoute clôture cette 4^e édition. Elle se fera en présence des lauréats.

VENDREDI 28 JANVIER
11H45-12H45
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DES CAPUCINS)

« FAIRE DE LA RADIO... POUR UNE RADIO À PRENDRE ! »

Croiser les points de vue grâce à la radio et à l'écoute, c'est la proposition faite par les élèves du club radio du **collège Alain de Crozon** et les étudiants du **Master CREADOC** d'Angoulême.

VENDREDI 28 JANVIER
13H15-13H45
PLACE DES MACHINES
(ATELIERS DS CAPUCINS)

MATINÉE DÉDIDÉE À L'ALGÉRIE

ANTICYCLONE. AUTO-F(R)ICTION FAMILIALE AUTOUR DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

Cette pièce de théâtre, portée par **Lydie Le Doeuff**, est un récit à la fois familial et historique autour de la guerre d'Algérie.

VENDREDI 28 JANVIER
9H30-10H30
LE STELLA
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

QUAND RÉCITS INTIMES ET HISTORIQUES SE RENCONTRENT

Lydie Le Doeuff mais aussi **Safia Kessas** travaillent sur ces mémoires familiales troublées, et croisent leurs approches respectives : le théâtre et la radio.

VENDREDI 28 JANVIER
11H-12H
LE STELLA
(LA MAISON DU THÉÂTRE)

INFORMATIONS SANITAIRES & ACCÈS AUX SALLES

L'équipe du Festival Longueur d'ondes met tout en œuvre pour que la 18^e édition de sa manifestation se déroule dans les meilleures conditions possibles. À l'heure où nous imprimons ce programme, nous ne sommes pas à l'abri de prochaines annonces gouvernementales qui pourraient modifier le programme et son organisation. La programmation à jour sera à consulter régulièrement sur notre site internet (www.longueur-ondes.fr).

QUELQUES CONSEILS POUR VIVRE LE FESTIVAL SEREINEMENT :

Prière de venir en avance !

Les protocoles sanitaires ralentissant l'accès aux rencontres, tables rondes, spectacles, séances d'écoute, nous ne pouvons que vous conseiller d'arriver **30 minutes avant le début de la proposition**.

Présentation du pass sanitaire

Il vous sera systématiquement demandé de présenter un pass sanitaire valide, à partir de 12 ans, pour accéder aux propositions de notre manifestation. Pour vous guider, une signalétique précisant les différents sens de circulation sera mise en place et du gel hydroalcoolique sera mis à votre disposition. Port du masque obligatoire dans tous les espaces du festival.

Si vous arrivez en retard à une séance...

Ça nous arrive à tous. Si une séance a déjà commencé, selon la configuration de la proposition (rencontre, spectacle, séance d'écoute, etc.), le personnel présent sur place vous indiquera si vous pouvez rentrer ou pas.

Bon festival !

LIEUX DU FESTIVAL

Ateliers des Capucins – 24 rue de Pontaniou
Tram A – arrêt Les Capucins ou accès par le Téléphérique

Océanopolis – Port de plaisance du Moulin Blanc
Bus 3 vers Océanopolis, arrêt Océanopolis

La Maison du Théâtre – 2 rue Claude Gouasdoué – Quartier Lambézellec
Bus 2 vers Lambézellec, arrêt Lambézellec

La Carène – 30 rue Jean-Marie Le Bris
Bus 5 vers Port de Commerce, arrêt La Carène

Passerelle – Centre d'art contemporain – 41 rue Charles Berthelot
Tram A – arrêt Octroi

Cabaret Vauban – 17 avenue Georges Clémenceau
à 5 minutes à pied de la gare, proche Place de la Liberté

Cinéma Les Studios – 136 rue Jaurès
Tram A – arrêt Octroi



TARIFS

15 € le pass 1 jour / 12 € tarif réduit* // - 18 ans gratuit

30 € le pass festival avec un catalogue / 25 € tarif réduit

Achat pass festival et journée en ligne et sur place.

ONDES Concert-confidences – Thierry Balasse – jeudi 27 janvier

Achat des billets sur le site du Quartz.

SOIRÉE Radio Nova. Grünt. Nique – La radio – La Carène – samedi 29 janvier

10 € / 8 € tarif réduit*

Achat des billets en pré-vente sur le site de La Carène et sur place le soir-même.

Les Magnétiques – Vincent Maël Cardona – mercredi 26 janvier

Un pays qui se tient sage – David Dufresne – vendredi 28 janvier

4 € séance Cinéma Les Studios

Achat des billets sur place.

De nombreuses séances sont gratuites. Retrouvez-les dans la grille des programmes.

* **Tarif réduit :** pour les étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif, et les adhérents Longueur d'ondes.

Renseignements :

Association Longueur d'ondes

02 98 49 00 15

festival@longueur-ondes.fr

www.longueur-ondes.fr

Merci à nos partenaires !

